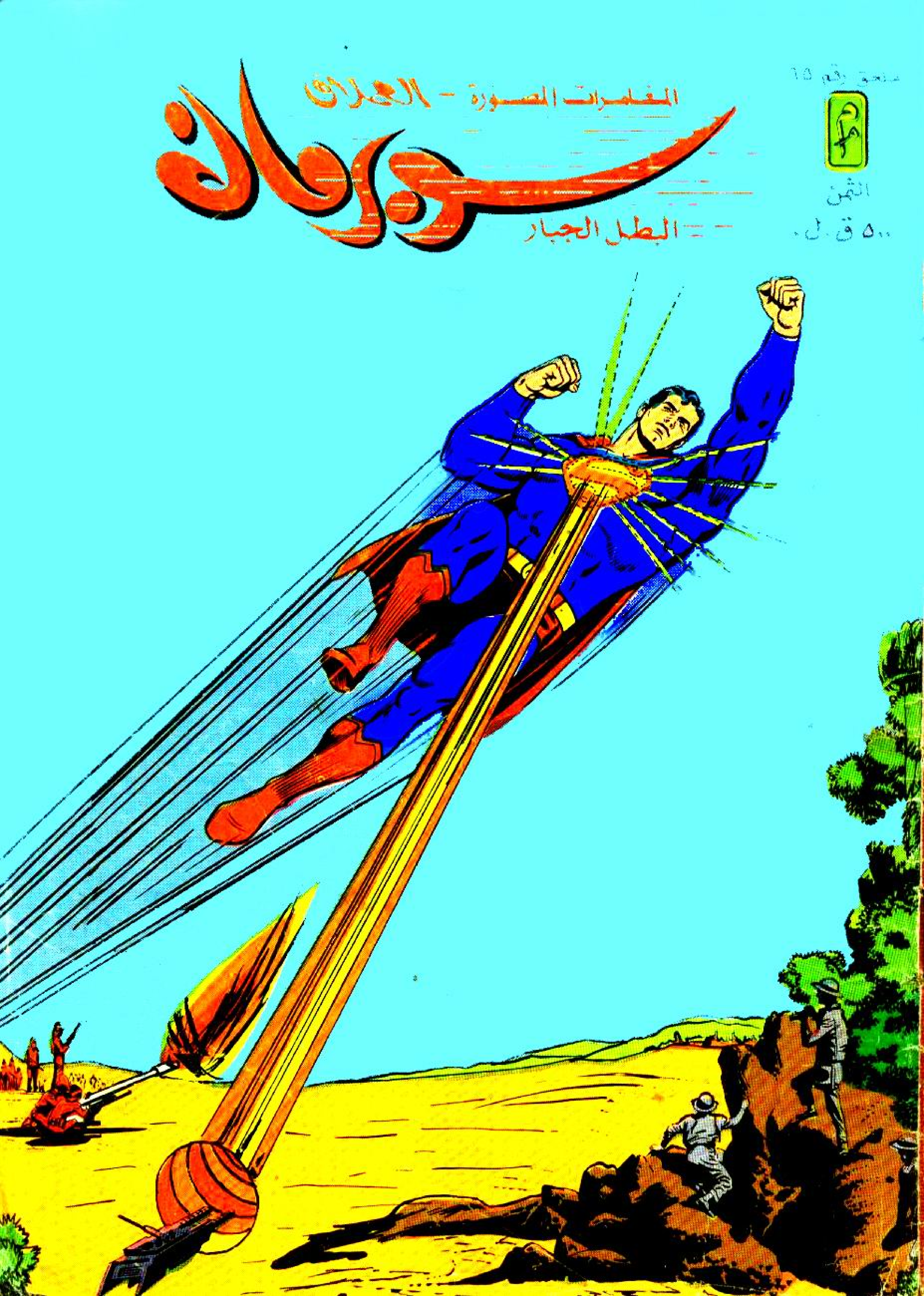

ملحق رقم ٦٥
المغامرات المصورة - العملاق
سوبرمان
البطل الجبار
الثمن
٥٠٠ ق.ل.



سوبرمان (البطل الجبار)
مجلة أسبوعية

المدير المسؤول
ب. شفيق القاضي

المغامرات المصورة - العملاق

© جميع الحقوق محفوظة

ثمن العدد

لبنان:	١٠٠ ل.ل
سورية: ..	١٠٠ ل.س.
العراق: ...	٥٠٠ فلس
الاردن: ...	٤٠٠ فلس
الكويت: ..	٤٠٠ فلس
السعودية: ...	٥ ريالات
البحرين: ..	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
الإمارات:	٥ دراهم
عُمان:	٥٠٠ بيزة
اليمن:	٦ ريالات

الادارة والتحرير
مركز راس بيروت، شارع المعماري
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٣، ٣٤١٣٩٦
٣٤٠١٩٥/٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	دار المسيرة للتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان
عُمان	المؤسسة العربية للتوزيع

الطبع: ألف



ملحق رقم ٦٥ © ١٩٨٢ جميع حقوق الطبع والنشر باللغة العربية محفوظة لدار المطبوعات المصوّرة بيروت بالإتفاق مع صاحب الإمتياز

هبط من الفضاء نحو جبل شاهق شخص يلبس بزة زرقاء وحمراء ...

لقد انزلقت الصخرة بهؤلاء الطائشين !!

أسرع يا "سوبرمان" ... إننا على وشك السقوط !

مهلاً ... سأحفر هذه الصخرة لتصبح مركبة أحملكم عليها !!

أرجوكم ألّا تقوموا برحلة كهذه في المرة القادمة !

آه ... إنني أشعر بوجود "الكريبتونيت" الأحمر في مكان قريب !!




ثم بعد أن ذهب "سوبرمان" إلى دار الكوكب ليقابله "نديم" ...
سأعرض قواي الجبّارة على أفراد نادي المعجبين بك يا "نديم" ... ولكن يبدو أن "الكريبتونيت" الأحمر قد أثر على جزء من جسمي المنيع!!
إنك مثل "أخيل" بطل القصة الخرافية!!
"عندما كان طفلاً غطّسته أمه في نهر "ستيكس" السحري: ..."
والآن لقد أصبحت منيعاً يا إبني فلا خوف عليك من الأذى!!
"وعندما شبّ "أخيل" أصبح أحد زعماء حرب "طروادة" ... وبدت عليه المناعة فلم يصبه بأذى ..."
"ولكن عندما غطّسته أمه في النهر أمسكت بعقب قدمه ولذلك عندما أصيب "أخيل" بالسهم السامّ ..."
آخ ... لقد أصبت في القسم الوحيد من جسمي الذي لم يكسب مناعة ... سأموت!
... وهذا ما قد حدث لك يا "سوبرمان" ... لديك الآن نقطة ضعف خطرة ...
أجل ... عليّ أن أنتبه إلى أن يزول تأثير "الكريبتونيت"!
وعلى أحد السطوح المجاورة ...
لقد فهمت كل ما دار بينهما بمراقبة حركة الشفاه! سأخبر رئيسنا!!


بعد ذلك ... في مركز "كات" زعيم العصابة ... والممثل سابقاً ...
لن تقبضوا عليّ !!
بوم
كان يجب أن أحصل على جائزة عندما مثلت هذا الفيلم السينمائي !
أجل ... وكان ذلك قبل أن أتحوّل من ممثل أدوار اللصوصية إلى زعيم لصوص حقيقي !!


ولكن المخرجين الأغبياء لم يقدّروا مواهبي ... فقد طردت لأن الساعات الطويلة التي كنت أقضيها في نوادي القمار أخّرت برامجهم !!
أيها المدير ! جئت ببعض الأخبار عن سوبرمان !
كات يلعب في فيلم "الشمس المحرقة"
كات يلعب في فيلم "الرصاص الأبيض"


لقد راقبتَ حركة شفتيه فعرفت شخصيته السرّية، أليس كذلك ؟
كلّا !!
كات


إذاً ماذا عملت يا غبيّ ؟ يجب أن نعرف شخصيته السرية كي نستطيع أن نقتله !!
كات
لقد توصّلت إلى نتيجة أهمّ بكثير ... فقد علمت أن في جسده نقطة ضعف !


حسناً ... فأنا أعلم تماماً كيف أكتشف هذه النقطة !!


وبينما كان "الرجل الفولاذي" يقوم بدوريته في المدينة ...
أحذية
تك !
ماهذا السهم الذي مر بي وأصاب هذا الحذاء المعلق ؟
آه ... فهمت ما معنى ذلك ! لقد سمعني أحد عندما أخبرت "نديم" عن عقب قدم "أخيل"، وهو الآن يحاول تهديدي بهذا السهم !!
الحذر يا سوبرمان !


وبعد قليل انطلق سهم آخر ...
لقد تأكدت الآن أن الرجل الذي يطلق السهام يعلم تماماً بوجود نقطة ضعف في جسدي .. ولذلك يجب أن أحمي نفسي !
وهكذا ... في المساء ...
هذا "سوبرمان"، ولكن لماذا يضع يده داخل صندوق الفولاذ هذا !
من يعلم ؟ ولكنه قد أثار فضول الجميع إذ أن المصورين من الأماكن المختلفة يلتقطون له الصور !!


ثم ... في بيت "كات" ...
أنظر ! ألا ترى كيف نجحت في خداع "سوبرمان" ... فقد أجبر الآن على حماية النقطة الضعيفة من جسمه ... اليسرى !
أجل ... ولكن كيف نستطيع أن نهلكه بعد أن اتخذ هذه الاحتياطات ؟
هذا المساء الممثل "كات" في فيلم "زعيم اللصوصية"
نستخدم نفس الطريقة التي استخدمتها عندما مثلت دور المجرم في هذا الفيلم ... فقد استخدمت مخيلتي ! .. غداً ...


وفي اليوم التالي ... في ساحة الرياضة
... شرع "كات" بتنفيذ خطته ...
إحذروا ... الأسود ...
تُدعُ الشرطة !
المباراة السنوية


لقد نجحت خطتي ... فقد أتى "سوبرمان" للقبض على الأسود التي سرقناها من حديقة الحيوانات !
سينزع العلبة الفولاذية من يد عندما يقبض على الأسد الآخر ... وفي تلك اللحظة سأطلق عليه سهمي السام !


إن الذي رسم لي هذه الخطة بحيث أضطر إلى استخدام يدي اليمنى هو فاشل ... لأنني سأشعل بحرارة نظري ناراً حول هذا الأسد ليبقى هنا إلى أن أرجع !


وبعد دقائق ...
وقع الأسد في هذا الشرك الناري ... وهو لا يستطيع الفرار !!
وها قد رجع "سوبرمان" بعد أن أودع الأسد الأول ... لنفرّ من هنا !!


بعد ذلك ... في مخبأ "كات" ...
آسف يا مدير لأنك فشلت ... إنك معروف بدهائك في أمور الإجرام !
ولكنني سأنجح في المرة القادمة ... فأنا أعدّ رسماً لخطة مدهشة !!


من يعلم ؟ ربما استخدم "سوبرمان" هذه العلبة ليضللنا ... قد تكون يده اليمنى هي الحساسة !
أيها المدير .. جئتك بجريدة "الكوكب اليومي" !!
حياة الإجرام


هذه فرصتنا ... إن الاجتماع سيعقد الليلة ... إسمعوا ماذا سنفعل ...
الكوكب اليومي
سوبرمان يعقد مؤتمراً صحفياً ليشرح


وبعد ذلك اجتمع الصحافيون في قاعة لسماع أقوال "سوبرمان" ...
... وهكذا فإن تعرضي للكريبتونيت الأحمر أثر على يدي اليسرى ولأجل حمايتها صنعت هذه العلبة الفولاذية !!


وفي ناحية من القاعة ...
سأطلق السهم السام على يده اليمنى فيقتل بلحظة ... هذا إذا كان زعيمنا قد أصاب في ظنه !!


ماهذا ؟
آه ... لقد أخطأنا ... فإن يده اليمنى منيعة !!


ماذا تفعلون هنا أيها الأشرار ؟
لن تستطيع الإفلات منا يا "سوبرمان" ... إن عددنا كبير ولدينا الكثير من السهام السامة !!

وعندما علم كات "بالخبر...

سنعرف النقطة الحسّاسة فيه عندما يقوم بدوريته... إذ سيطلق رجالي السهام من جميع النواحي!!

وفي خلال الأربع وعشرين ساعة...

لقد تأكّدت أن يده اليسرى هي النقطة الحسّاسة فيه... إن "رندا" ستستلم جائزة الليلة في إحدى الفنادق...



ها هو هدفي! وداعاً يا سوبرمان"... سأقضي عليك!!

لقد اضطررت إلى نزع العلبة من يدي للعمل... فأنا بحاجة إلى يديّ الاثنتين حتى أرمّم العمود!!







وفي لحظة الانتصار... ماذا؟ مستحيل! إن "سوبرمان" قد مات!!

هل تريد أن تجسّ نبضي؟

لن تغلب على القانون


إن سهمك قد أصاب قفازاً بلون الجلد ... ثم تظاهرت بالسقوط واختبأت إلى أن زال تأثير "الكريبتونيت" عني!
ولكن تأكدنا من أن يدك اليسرى هي النقطة الحساسة فيك، لأننا قد حاولنا إصابة كل مكان في جسمك!
طبعاً ... لقد حاولتم ذلك ولكنكم نسيتم عقب قدمي ...
... تماماً مثل عقب قدم أخيل* ... إن "الكريبتونيت الأحمر" قد أثر على عقب قدمي وجعل اختراق حذائي سهلاً أيضاً!
وكنت في انتظاركم البارحة عندما رمتمت عمود الفندق ... وشعرت بأنك ستطلق علي يا "كات" السهم القاتل!
آه ... لقد فشلت في أهم أدواري!!
وبعد أشهر ...
ها! ها! إن هذه الصورة يا "كات" مطابقة لما حدث لك!!
آه ... هذا هو الشيء الوحيد الذي كان يجب أن أتعلمه من أدواري التمثيلية!
بالطبع ... فأنت تحاول أن تكسب الشهرة ولكنك تنتهي في السجن!
النهاية

إضحك

كانت السيدة تنتظر مكالمة هاتفية هامة ولكنها اضطّرت إلى الخروج لشراء الخبز تاركة في البيت طفلها الصغير وأخاه البالغ من العمر خمس سنوات. وقالت لابنها: سأذهب لأشتري الخبز وأعود بعد خمس دقائق.

أثناء غيابها رنّ جرس الهاتف فأجاب الصبي. سأله المتكلم: هل أمك في البيت؟ قال الصبي: كلا. أجاب الرجل: إذن قل لها عندما تعود إن السيد سالم اتصل. أكتب عندك سين.. ألف.. لام.. ميم! فردّ الصبي: كيف تكتب سين؟

عندئذ قال الرجل: هل هنالك أحد غيرك في البيت؟

الصبي: نعم! أخي!

الرجل: إذن دعني أكلمه!

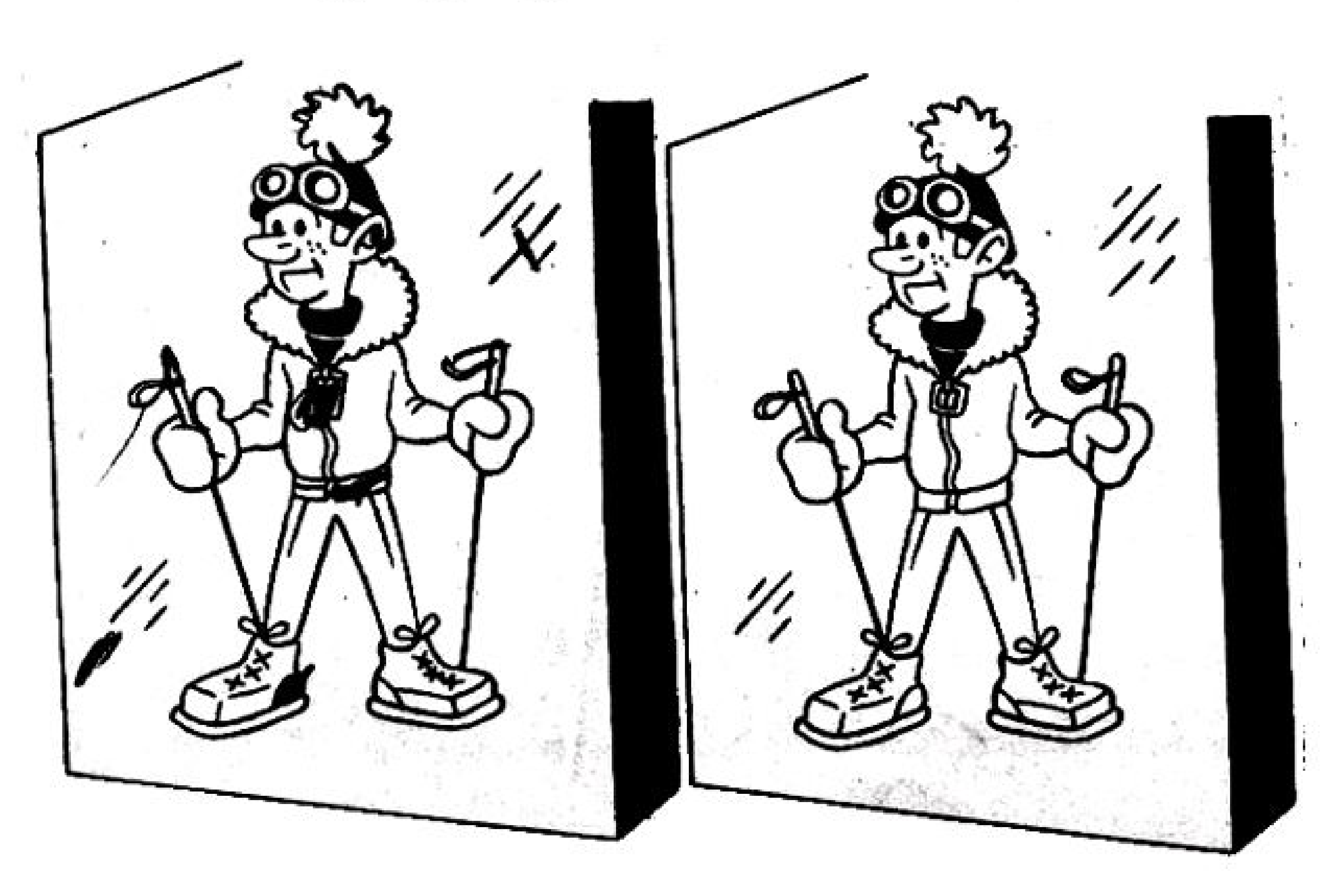
فحمل الصبي الهاتف إلى سرير أخيه الطفل.

وعندما عادت الأم سألت ابنها: هل اتصل أحد؟

فقال لها: نعم. إتصل رجل! ولكنه كان يريد أن يتكلم مع أخي فقط!



ما هي الفوارق العشرة بين الرسمين ؟



إن " الحسناء الجبّارة "
هي أقوى فتاة في العالم،
ولكنها مثل غيرها من
الفتيات العاديات تحبّ
أن تحتفظ بحيوان أليف!
وهكذا في ذات يوم
تحقّقت أمنية "الحسناء
الجبّارة "... إقرأ قصة:

صديق الحسناء الجبارة المحبوب



إن الاحتكاك قد خفّض من وزنه فأصبح بحجم طابة صغيرة ! إن إشعاعه يؤلمني ... ولكنني سأستعين بهذه العلبة الرصاصية !!

سأضع قطعة "الكريبتونيت" داخل العلبة الرصاصية وبذلك أنجو من إشعاعها المؤلم !!








إنه لا يعلم بأنني أسحبه بنفسي الجبّار !!
عو! عو!


واستمرّ الكلب بالرجوع إلى أن ...
قبضت على هذا الكلب المشرّد !!
عو!
دائرة الكلاب


يبدو أن هذه القطة قد فهمت بأنني أنقذتها!
ما أجملكِ أيتها القطة ... إعتني بنفسكِ بعد الآن!
ميو!


ثم ... في حديقة المدرسة ...
ليت "سوبرمان" يعلم كم فرحت الفتيات الصغيرات بهذه الألعاب !!
قدّم "سوبرمان" هذه الألعاب للبنات الصغار !!
ميو!


يا إلهي ! لقد لحقت بي القطة ... ما أظرفها !!
ميو !!


يا سيدة "هند" ... هل تسمحين لي بأن أحتفظ بهذه القطة ؟.. سأسمّيها "فلّة" !!
أجل ... إحتفظي بها يا "زيما" !

ما أجملها ! أنظري كيف تلهو بالكرة !

ما أسعدكِ يا ريما "لأن عندكِ "فلّة" ... أنا أحبّ القطط !!

وأثناء الليل ... عندما كانت الفتيات نائمات ، تسلّلت "فلّة" إلى الغابة ...

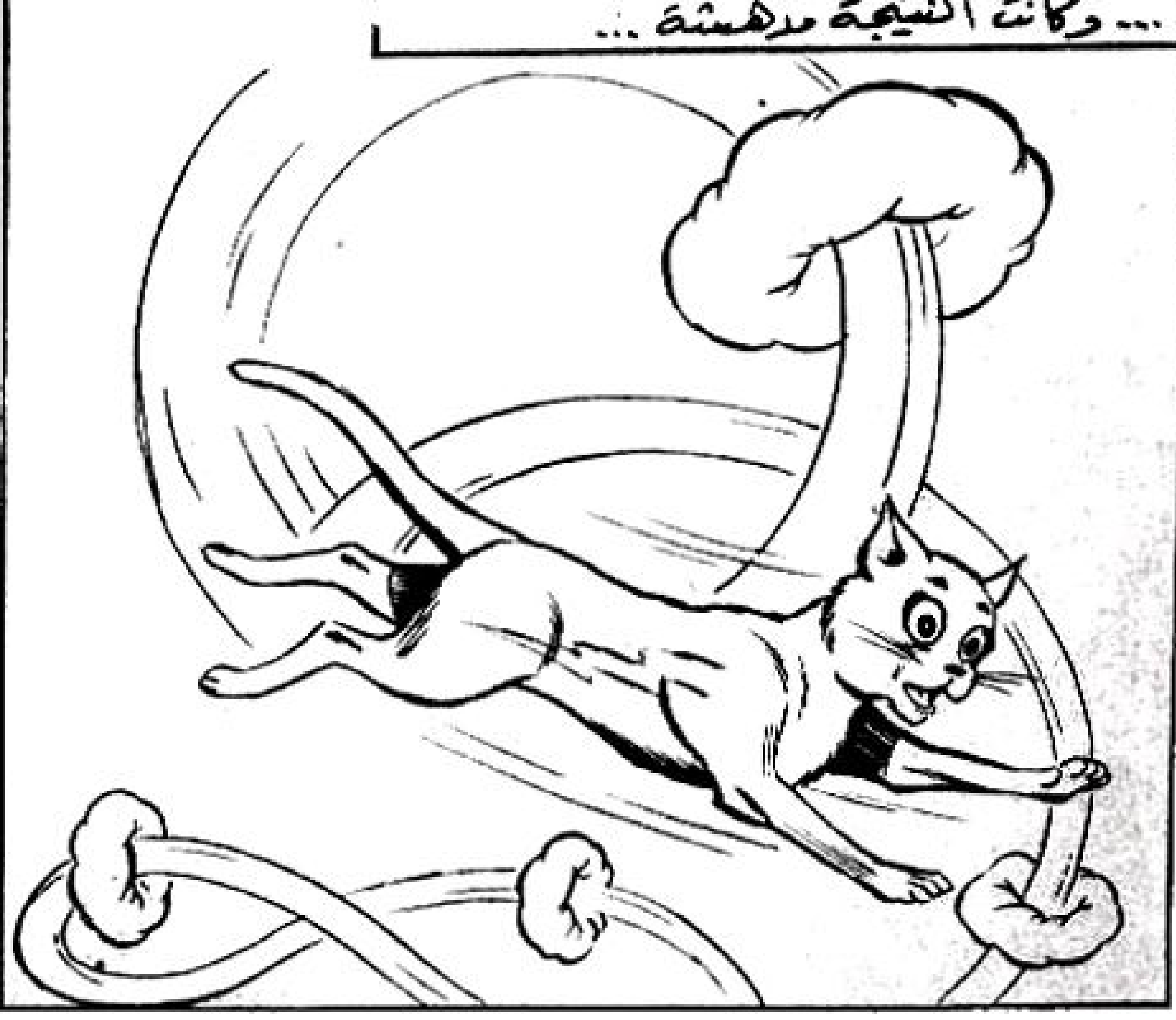
آه ... إنني أشمّ رائحة طيّبة !!

ولم تعلم "فلّة" حينئذٍ أنها كانت تستنشق إشعاعاً خفيفاً من المادة الكيميائية التي عالجت بها الحسناء الجبّارة "قطعة "الكريبتونيت" ...

إنني أحبها، لأنها تجعلني أشعر بالقوة والشجاعة و...

وعندما رجعت "فلّة" شعرت فجأة بنتيجة تأثير الكريبتونيت الممتزج بالمادة الكيميائية ...

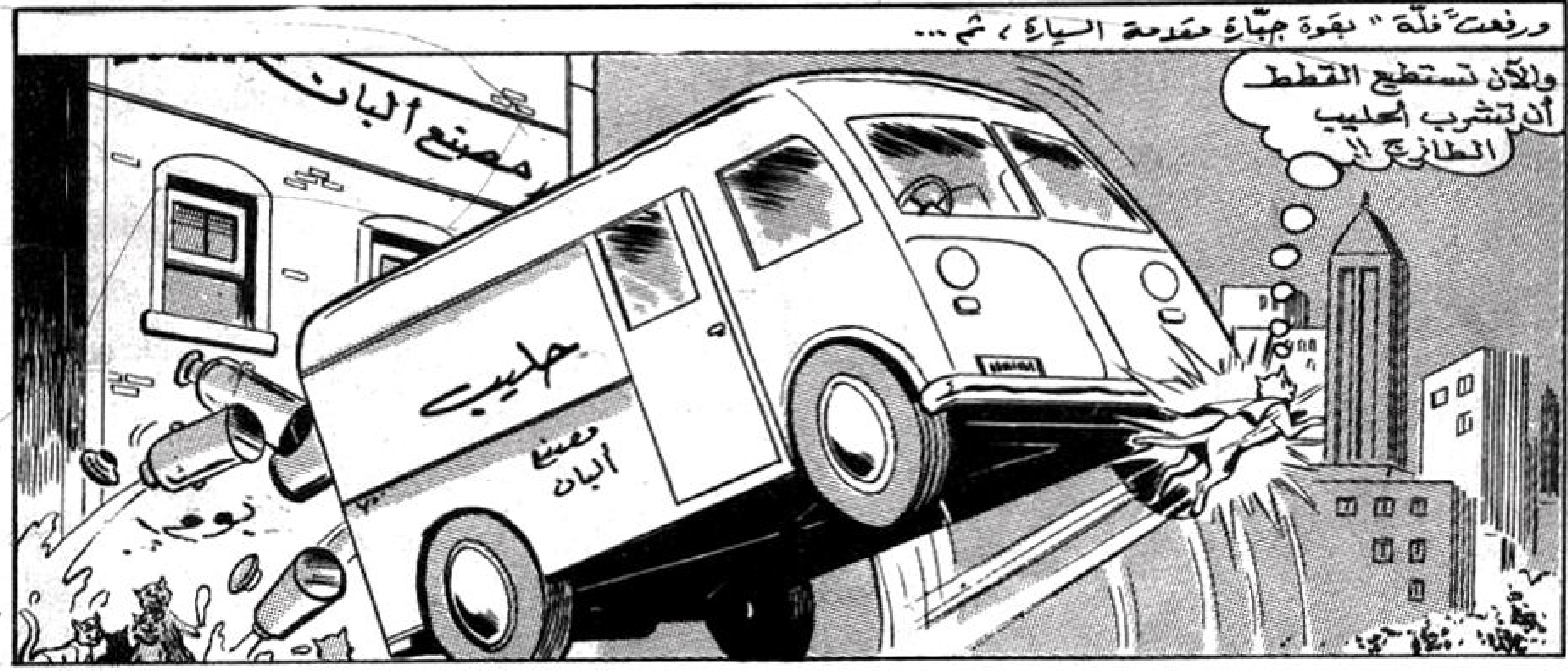
ياي ... ماذا ... اعتراني؟






وأثناء طيرانها في الهواء دفع معطف لعبة "سوبرمان" المعطمة فوقه أسهل وتركّز في مكانه...
ياي! لقد أصبحت قطة جبّارة، ليت بعض رفاقي يرونني في حالتي هذه... لا أظن أنني أعجز عن أيّ عمل الآن... ياي... ها!


وعبر السماء طارت "فلّة" الجبّارة...
ما أتعس هذه القطط المشرّدة... إنها جائعة ولكنني سأساعدها!!
حليب
مصنع ألبان


ورفعت "فلّة" بقوة جبّارة مقدّمة السيارة، ثم...
والآن تستطيع القطط أن تشرب الحليب الطازج!!
مصنع ألبان
حليب
مصنع ألبان
بوم!


ها! ها! إشربي الحليب أيّتها القطط!!


ثم طارت "فلّة" وقلبها يخفق فرحاً!!
مستحيل! لن أصدّق أن هذه القطط قد رمت زجاجات الحليب الثقيلة على الأرض!
سأبذل الجهد في مساعدة القطط المشرّدة من الآن فصاعداً!!
مصنع ألبان


وسرعان ما واجهت "فلّة" الجبّارة عدوًّا ...
يا إي! إنه يريد إزعاجي!!
ماهذه القطة المضحكة التي تلبس معطفاً... إنني لا أحبّ المهزلات!


قفزت "فلّة" بخوف فوق الشجرة ...
انزلي أيتها الجبانة إعو! إعو!
آه... لقد تذكّرت بأنني قويّة وجبّارة ... والآن سأفاجئه بقوّتي !!


ها! ها! إن هزّ الشجرة لهو من أسهل الأمور لديّ! سأقذف عليك كل التفاحات !!


وعلى أثر ذلك انطلقت من فمها صرخة انتصار...


فما كان من "ريما" إلّا أن نهضت من فراشها ... وتحوّلت بسرعة إلى "الحسناء الجبّارة"...
إن هذا صوت "فلّة"... ولكنه أكبر وأضخم من صوتها العادي... ماذا ياترى حلّ بها؟
أمّا "فلّة" فانطلقت وراء مغامرات جديدة...
من القبطان "زاهد" إلى برج المراقبة! إن صاروخاً مرّ بنا... أقسم أن هذه "قطة"!!



وبعد دقائق ...
ما أحقر هذا الصقر! فإنه يهمّ بالهجوم على الفراخ الصغيرة!!
سأُريك أيها الصقر الغادر، إذا كنت أقوى من "فلّة" القطة الجبارة!
يا إلهي! لقد تحوّلت "فلّة" إلى قطة جبّارة وهي تحاول إنقاذ الفراخ من الصقر الأثيم!!
يا "فلّة"! لا أستطيع تحليل حالتك هذه وما الذي جعلك قطة جبّارة..! ولكن مهما كان الحال... لنلهو معًا ساعة من الزمن!
وهذه سيّدتي "ريما"... إنها جبّارة أيضًا ... ولا أظن أن أحدًا غيري يعرف ذلك السرّ!!
لنقترض أسلاك الهاتف هذه ونطير بها!!
وبعد قليل كانت "فلّة" تحلق في الفضاء ...
ها! ها! إنها تلهو ببكرة أسلاك الهاتف وكأنها كرة!!
والآن علقت بها!!
آه ... ما أظرفك يا "فلّة"!!












وأما "فلّة" فقد حلمت بالقوى الجبّارة التي فقدتها والتي تأمل بالحصول عليها ثانيةً ...





سمعنا قصصاً كثيرة عن رجال أصبحوا أغنياء بعد أن كانوا فقراء ... وأما "سوبرمان" فقد كانت روايته عكس ذلك ... بدأ كرجل ثري وانتهى كمتسوّل ...
ولكن هل من المعقول أن يكون "سوبرمان" فقيراً معدماً وهو "الرجل الفولاذي" الذي يملك قوى جبّارة ؟
ستعرف السبب عندما تقرأ قصة
سوبرمان
المتسوّل والغني
هل لك أن تعطيني قرشاً !!
مسكين سوبرمان
ساعدوا المحتاجين
"سوبرمان" ... أعظم بطل في العالم يتسوّل ؟
"الرجل الفولاذي" يسكن في هذا الكوخ ؟... لا يا "سوبرمان" ! هذه إهانة للمدينة !!


ذات يوم عندما داهمت "عصابة النمر" ناديًا للأثرياء ...
لقد سرقنا جميع الأشياء الثمينة هنا!
نعم! أصبحنا أثرياء الآن!!
دعنا نذهب!!


ولكن... خارج النادي...
أشكرك يا أمين"... سأرجع بعد لحظة!!
آه! هاهو "سوبرمان" ... لنفرّ قبل أن يقبض علينا!!


وعندما أفلت مدير النادي من القيود ...
شكرًا لك يا "سوبرمان" لأنك لبّيت طلبنا ... هاهم اللصوص يحاولون الفرار!!
سأمنعهم من ذلك بواسطة هذه العصا!!


هذه العصا التي تدور مصنوعة من معدن جبّار ... وهاهي تفتح سيارتهم وكأنها علبة "تنك"!!


أرجوك أن تمسك قبعتي وعصاي وقفازاتي...
كي أعاقب هؤلاء المجرمين!!


وبعد أن وصل رجال الشرطة ..
وأنا أيضاً مرتبك !!
مَن كان يفكر أن سوبرمان سيأتي إلى النادي بهذا المظهر الثري ؟ لست أفهم !!
أرجعني إلى البيت يا أمين


غريب ! كان باستطاعتي أن أحطم
سيارتهم بأطراف
ما الذي جعلني
الرجل الثري ؟
سأفعل ذلك مرة
إنتبه يا سوبرمان ... ليس ذلك


ثم ... في دار الكوكب حيث يعمل "سوبرمان" بشخصية "نبيل فوزي" ...
عليناأن نقنع رئيس البلدية بتحسين وسائل السكن في الأحياء الفقيرة !!
أنا أوافق مع وهيب ... وأظن أن "سوبرمان" يستطيع تنفيذ الخطة !
الكوكب
مجلس البلدية
الدعامات لتحسين مساكن الفقراء
وفي اليوم التالي ... عندما قام المحررون بجولة لالتقاط
نعم يا زند ... هوذا "سوبرمان" يسكن في كوخ حقير ... وهاهو يطهو طعاماً بسيطاً بنفسه !
ولكن كيف تمزقت أحذيته المنيعة ؟


لقد صممت أن أسكن في هذه المنطقة الحقيرة لأشجع مشروع التعمير والتحسين ... ثم هذه الأحذية ليست أحذيتي الحقيقية !!
آه ... فأنت تريد أن تستعطف أعضاء المجلس لكي يقدموا المال لهذا المشروع ... ما أجمل هذه القصة !!


وعندما جاء رئيس البلدية وأعضاء المجلس للتحقيق ...
أرجوك أن تعطيني قرشاً !!
"سوبرمان" يمثل دور الرجل الفقير ... إن هذه إهانة لنا ولبلادنا !!
ساعدوا الفقراء


أعظم بطل في العالم ... أصبح متسولاً ... لا يا "سوبرمان"
أنت تهيننا بهذه الطريقة ... سنقدم لك المال المطلوب!!
أشكركم لأنكم وافقتم على ذلك !!
لقد نجحت خطتي !!
وفي اليوم التالي ...
ها قد بدأت أعمال التعمير ... ليحيا "سوبرمان" !!
الموافقة بالإجماع على مشروع الإنشاء


كان باستطاعتي أن أهدم البيوت القديمة وأنشئ مساكن حديثة بسرعة جبارة ... ولكن لماذا شعرت بهذه الرغبة الملحة لتمثيل دور المتسول ؟
وبعد الظهر دُعي "سوبرمان" إلى محطة التلفزيون ...
أقدم لك الأستاذ "يونس" المحامي الشهير ... فهو بحاجة إلى مساعدتك !
نعم ... إنني في زيارة لمدينة "مور" لأقدم سلسلة لأعظم القضايا التي عرفتها !!


والليلة سنمثل محاكمة أثبت فيها براءة عميلي وكشفت عن القاتل الحقيقي "مارد" !
أذكر هذه القضية ... وأذكر أيضاً أنه بعد إعدام القاتل أقسم أخوه بأن ينتقم له !!
نعم ... واليوم لحق بي أخو "مارد" إلى هنا ... وقد أرسل إلي هذه الرسالة معلناً أنه سينتقم مني أثناء تمثيل الدور الليلة !
لا تخف أيها الأستاذ ... لقد خطرت لي فكرة !


وفي السادر ... أثناء تمثيل الدور ...
وهكذا ينبغي أن أقول أن السلاح الذي وجد في غرفة عميلي قد وضع عمداً هناك ... ولكن البصمات التي اكتشفت على الرصاصات تدل على القاتل الحقيقي "هارد"!!


وفجأة بين المتفرجين ...
خذ هذه يا يونس ... لتكف عن اتهام أخي المسكين الذي شنق !!


ما هذا ؟ إن الرصاصات تتساقط عن ظهره وكأنني أصبت جداراً !!


يا إلهي !.. لابد أنك "سوبرمان" ذو الجسد المنيع !!
نعم يا "كامن" أنا هو... تعالَ ... سأقبض عليك بتهمة محاولة اغتيال !!


وفي اليوم التالي ... في "دار الكوكب" ...
ولكن كان باستطاعة "سوبرمان" أن يكتشف بندقية القاتل بأشعة نظره الخارق فلماذا احتاج إلى تمثيل دور المحامي ؟
إن دافعاً خفياً يجعلني أقوم بهذه الأدوار في المهمات المختلفة!
الكوكب اليومي
أحبط سوبرمان مساعي خطة للقتل
«كيف خدعت القاتل» قصة سوبرمان المدهشة
بقلم نبيل فوزي
وبعد مضي يومين طار "نبيل" إلى بلاد الهنود الحمر لتغطية حفلة غريبة
أنا الأميرة "زهرة"..
كلما مر بنا القحط ... يقوم شعبي باستخدام هذا التمثال الحجري الذي استخدمه أسلافنا !!

نثبت هذا التمثال على الصخر، فنجد الماء حيث ترمي شمس الصباح ظلّ الرمح !!

إن أشعّة نظري تؤكّد لي أن الرمح مصوّب نحو نهر قديم تحت طبقات الأرض!

وعندما ابتعدت الجماهير...

نعم يارئيف" ... إن هذا التمثال من حجر اليشب !!

لنقلعه ونفرّ به ... علينا أن نعمل بسرعة !!






لن تستطيع الأميرة ولا جنودها القبض على اللصوص ... لقد خطرت لي فكرة ... سأذهب أولاً إلى القرية بسرعة جبّارة !!


تحوّل "الرجل الفولاذي" بسرعة ... ثم ...
أنظر إلى "سوبرمان" مرتدياً قبعة القتال ... سيقبض على اللصوص !!


أمسك "سوبرمان" بالأنبوب ورفعه بخفّة ...
ياي !! إننا نطير في الهواء !
طراخ !


آه ... لقد أنقذ "سوبرمان" التمثال ... حقاً إنه زعيم جبّار !!
حطّ اللصوص بأمان بين الأشجار ... ولكن ...


سأعرض عليهم قوّتي الجبّارة في إصابة الهدف ... ها! ها!!


ثم... بعد أن ألقى القبض على اللصوص...
شكرًا لك يا "سوبرمان".. سنرجعهما إلى السجن الآن!
كنا على وشك الوصول لولا "سوبرمان"!!


ثم... بعد أن ودّع "سوبرمان" الأميرة...
نشكرك على حفر البئر يا "سوبرمان"... احتفظ بهذه القبعة ومن الآن فصاعدًا نعتبرك زعيم شرف لنا!!
شكرًا أيتها الأميرة!! لماذا اقترضت هذه القبعة؟ ولماذا استخدمت السهام؟ فأنا "سوبرمان" ولست "السهم الأخضر"!!


ماذا حلّ بي؟ ولماذا تمتلكني رغبة تمثيل شخصيات مختلفة؟ ماهو الدور الذي سأمثّله المرة القادمة ياترى؟
يا "سوبرمان"... لقد قدّر لك دور ستمثّله قريبًا...
...إنك لم تعلم بعد أن لصًّا قد فرّ من السجن...
بما أنني لا أستطيع قتل "سوبرمان" سأحاول قتل رفيقه "نبيل فوزي"!!
الكوكب اليومي
سوبرمان يحبط مساعي حادثة قتل
"كيف خدعت القاتل"
بقلم نبيل فوزي


في اليوم التالي... عندما كان "نبيل" يتناول طعام الغداء مع "رندا"...
خذ يا "نبيل"... أودّ أن أفعل ذلك لصديقك "سوبرمان" أيضًا!!
هذا "كامن"..!


وعندما قبضت الشرطة على اللص...
لقد أصبت بجراح يا "نبيل"؟
لن أخبرها بأنني لم أصب بأذى لئلا تكتشف سرّ شخصيتي... إن قميصي ملطّخ بعصير البندورة الذي يبدو كالدم!


وحالاً ... استدعت "رندا" سيارة الإسعاف...
لا تخف يا "نبيل" ... سنذهب إلى المستشفى حيث أعمل كممرضة وسأطلب من أعظم الجراحين إسعافك!!
شكراً لك يا "رندا"!!!
آه ... كيف أستطيع الإفلات من هذا الوضع؟
في المستشفى ...
إسمع يا "نبيل" ... قبل أن يجري لك الأطباء العملية يجب أن نلتقط لك صورة الأشعة!!
آه ... إن الأشعة لا تخترق جسدي المنيع ... وسيكون ذلك أكبر برهان على شخصيتي السرية ... آه ... لقد خطرت لي فكرة!
وفجأة ...
مطلوب من الأطباء والممرضة "رندا" الحضور إلى غرفة العمليات!!
أظنها حادثة أخرى بحاجة إلى الإسعاف ... سأرجع حالاً يا "نبيل"!!
لقد استخدمت التكلم الباطني الجبار فناديتهم لأبعدهم عني!!
وبسرعة ومن غير أن يجتذب الأنظار ارتدى "سوبرمان" بزة الأطباء...
لم يكن ذلك الطلب من غرفة العملية ... ولكن هاهو "سوبرمان"!!
مرحباً يا "رندا" ... لقد سمعت عن "نبيل" وقد جئت حالاً لأعتني به بنفسي!
إبتعدوا ... إن "نبيل" رفيقي ولن أسمح لأحد أن يجري له عملية غيري!!
ولكنك يا "سوبرمان" لا تملك رخصة عمل!؟
لقد أخطأت أيها الطبيب ... إن "سوبرمان" جراح وهو يملك تصريحاً شرعياً يؤهله للعمل!
استخدمت التنويم المغنطيسي لينام ... والآن سأستخدم أشعة نظري لاستعمال أداة الجراحة!!
مدهش ... فهو جراح وحبنج واختصاصي بالأشعة!!


وعندما انتهى "سوبرمان" من تمثيل دوره ...
لقد نجحت العملية ... وبما أنني استخدمت مهارتي الجبارة فنسيكون "نبيل" في حالته الطبيعية بعد مضي بضع دقائق ... آه لقد دفعت عفواً عربة الأدوات الجراحية !!
ولكنني فعلت ذلك عن قصد !!
طاخ


عليّ أن أقوم بمهمة الآن .. هل تسمحون بالتقاط الأدوات ؟
وبينما هم مشغولون بالتقاط الأدوات سأطير ثم أدخل من نافذة أخرى وأتحوّل إلى شخصية "نبيل فوزي" !
بكل سرور يا "سوبرمان" !


وبعد دقائق ... عندما أجري الفحص على "نبيل" ...
مدهش !! لقد أجريت العملية من غير أن تترك آثاراً !!
وكم أنا ممتن، "لسوبرمان" .. فأنا أستطيع مغادرة المستشفى الآن !
لقد عرفت أنهم سيفحصونني ولذلك خبأت بذلة "سوبرمان" في جيبي !!


وعندما غادر "نبيل" المستشفى ...
غريب ! لماذا مثّلت دور الطبيب؟ كان بإمكاني أن أخبر "رندا" بأن الرصاصة لم تصبني ... ما الدافع وراء هذا التنكّر يا ترى؟ سأفقد عقلي إذا لم أعرف الجواب !!
سكوت
مستشفى


هؤلاء الأولاد يلعبون في الملعب ... آه ... لقد تذكّرت شيئاً ... سأحقّق فيه حالاً !!
ثم ... وجّه "نبيل" نظره نحو السماء ..
نعم ! لقد تأكّدت من نظريتي .. وأظنني أعرف الآن ما هو الدور القادم الذي سأمثله ... آخ إنني بحاجة إلى مساعدة !

تحوّل "نبيل" إلى "سوبرمان" وطار نحو مكتب المباحث العامة...

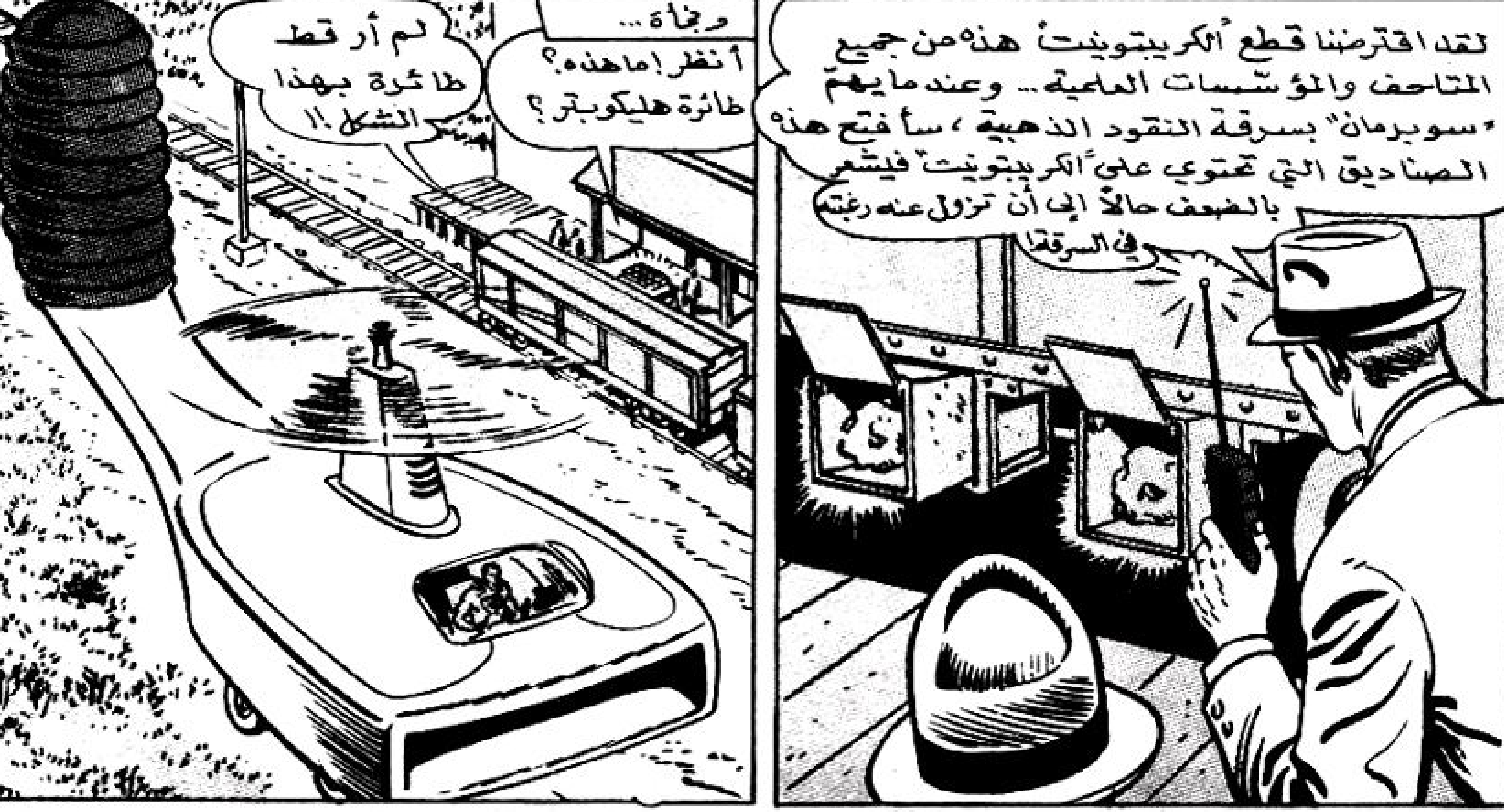
إنني في ورطة أيها المفتش... فأنا أشعر بدافع قوي لكي أسرق... عليك أن تمنعني بطريقة ما!!

كيف أمنعك يا "سوبرمان"، وما نوع القوة التي سأستخدمها ضدك؟

لن أتكلم أكثر الآن... إذ علي أن أذهب حالاً ولكنني أتكل عليك أن تمنعني من السرقة..

ماذا ينوي أن يسرق؟ وكيف أستطيع منعه ما دمت لا أعرف شيئاً! آه... خطرت لي فكرة!!






يا إلهي! هذه مكنسة كهربائية طائرة .. و"سوبرمان" يقودها!!
ولكن الذهب لا يهمّه بل لقد جاء ليلتقط قطع "الكريبتونيت" بهذه الآلة المكسوة بالرصاص ليحمي نفسه من الأشعة الفتاكة!
وش
وعندما ولّت المركبة راجعة ..
غريب! إن "سوبرمان" يعاني رغبة قويّة للسرقة ولكنه لم يسرق سوى الشيء الوحيد الذي يؤذيه ... "الكريبتونيت"!!
ماذا يفعل بعد ذلك يا ترى؟
وعلى مسافة بعيدة .. فوق المياه
لقد سمعت بواسطة سمعي الجبّار ما قاله المفتش ولذلك رسمت خطة هذه المكنسة الكهربائية لكي أتخلّص من الكريبتونيت ... والآن سأقذف بالكريبتونيت إلى البحر!!
ثم ... في ساحة السكة الحديدية ...
شكرًا لمساعدتكم ... إن رغبتي في السرقة قد زالت عني تمامًا!!
ولكن هل أنت متأكّد من ذلك يا "سوبرمان"؟
لقد كنت قلقًا تجاه هذه النزعات الغريبة ... إلى أن رأيت الأولاد يلعبون ...
وقد تذكّرت هذه اللعبة التي تحاول فيها أن تعرف شيئًا عن مستقبل رفيقك بعدّ أزرار قميصه!
غني، فقير، متسوّل ... لص!!

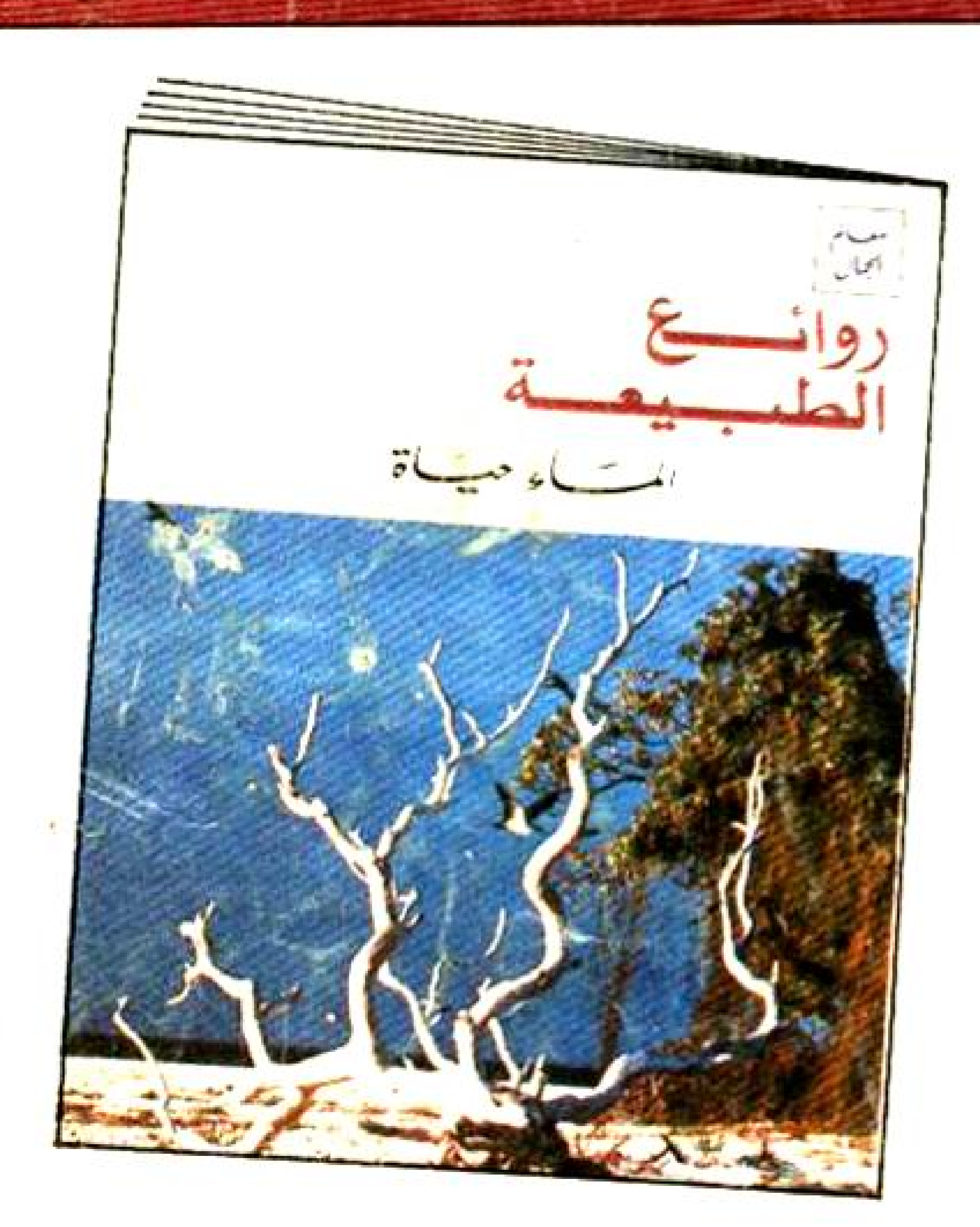

"وقد أثارت لهذه اللعبة ذكريات الطفولة ... وتذكرت آخر مرة لعبتها مع والديّ ..."
طبيب، محام، زعيم!
بابي! أنظري إلى هذا النور اللامع في السماء يا أمي!
هنا مذنّب! إن نوره يؤثّر على ابننا بصورة خاصة، فهو يستمر بتلاوة كلمات هذه اللعبة!!
غني ... فقير ... متسول ... لص!!
"وعندما تذكرت لهذه الحادثة نظرت إلى السماء..."
ها هو المذنّب الغريب يكرّر دورانه بعد مرور عدد من السنين ... ويبدو أنه قد تاه عن فلك "كريبتون" الشمسي وإلّا لما استطاع أن يؤثر عليّ!!
والآن فهمت كل شيء ... لقد أثّر فيّ المذنّب كما فعل بي عندما كنت صغيرًا وبدأت أمثل الأدوار المذكورة في اللعبة!!
زعيم
متسوّل
فقير
طبيب
محامي
غني
وقد أدركت بأنني سأضطر إلى تمثيل دور اللص ولذلك جئت إلى مكتب المباحث العامة من أجل المساعدة!!
حاولنا جهدنا أن نمنعك ولكنك تغلّبت علينا!!
غريب! لقد كان يعتقد القدماء أن مستقبل الإنسان يعتمد على الأجسام الفضائية ... ولكنني لا أصدّق ذلك!!
النهاية

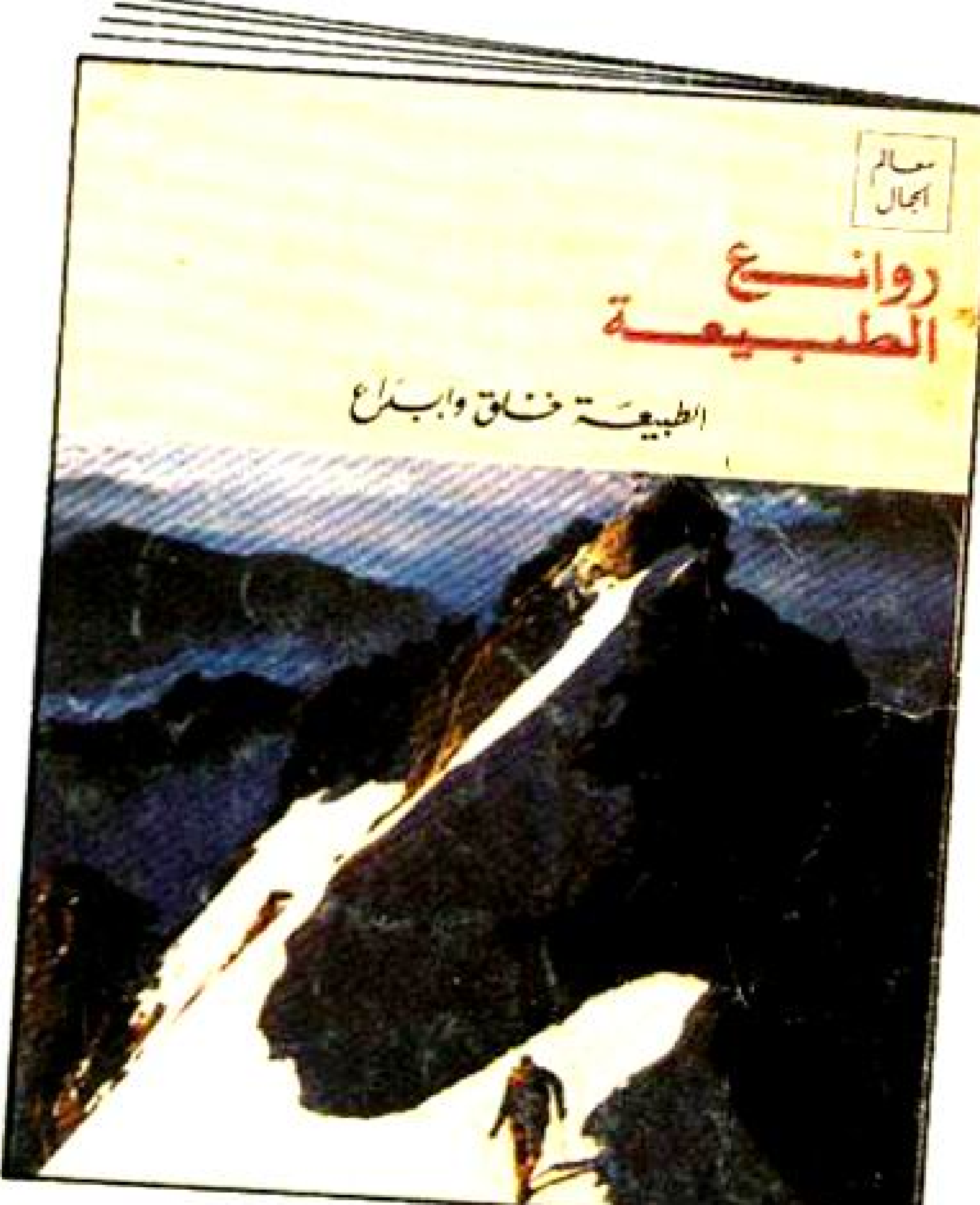
١٩٨٦/٤/١٦

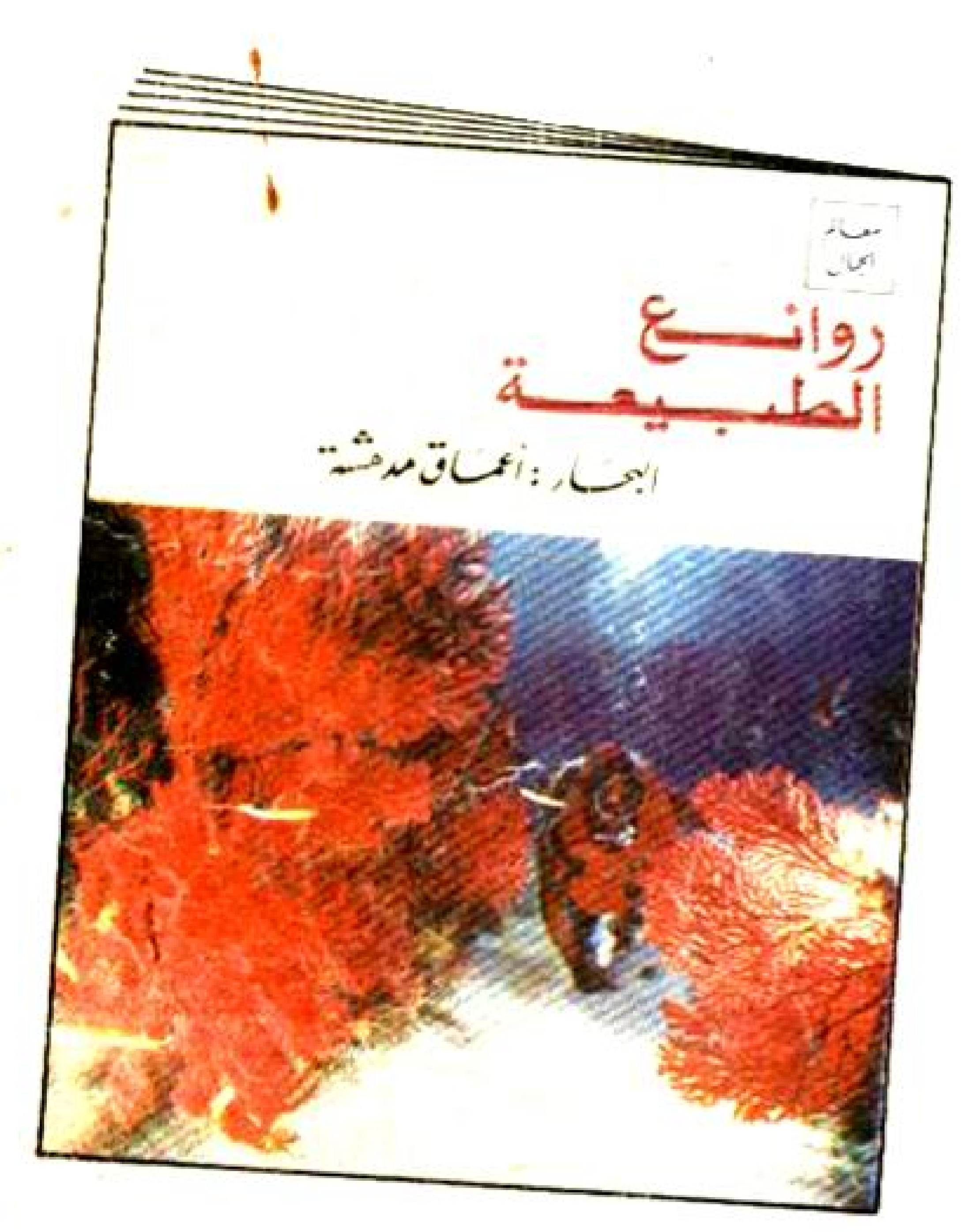


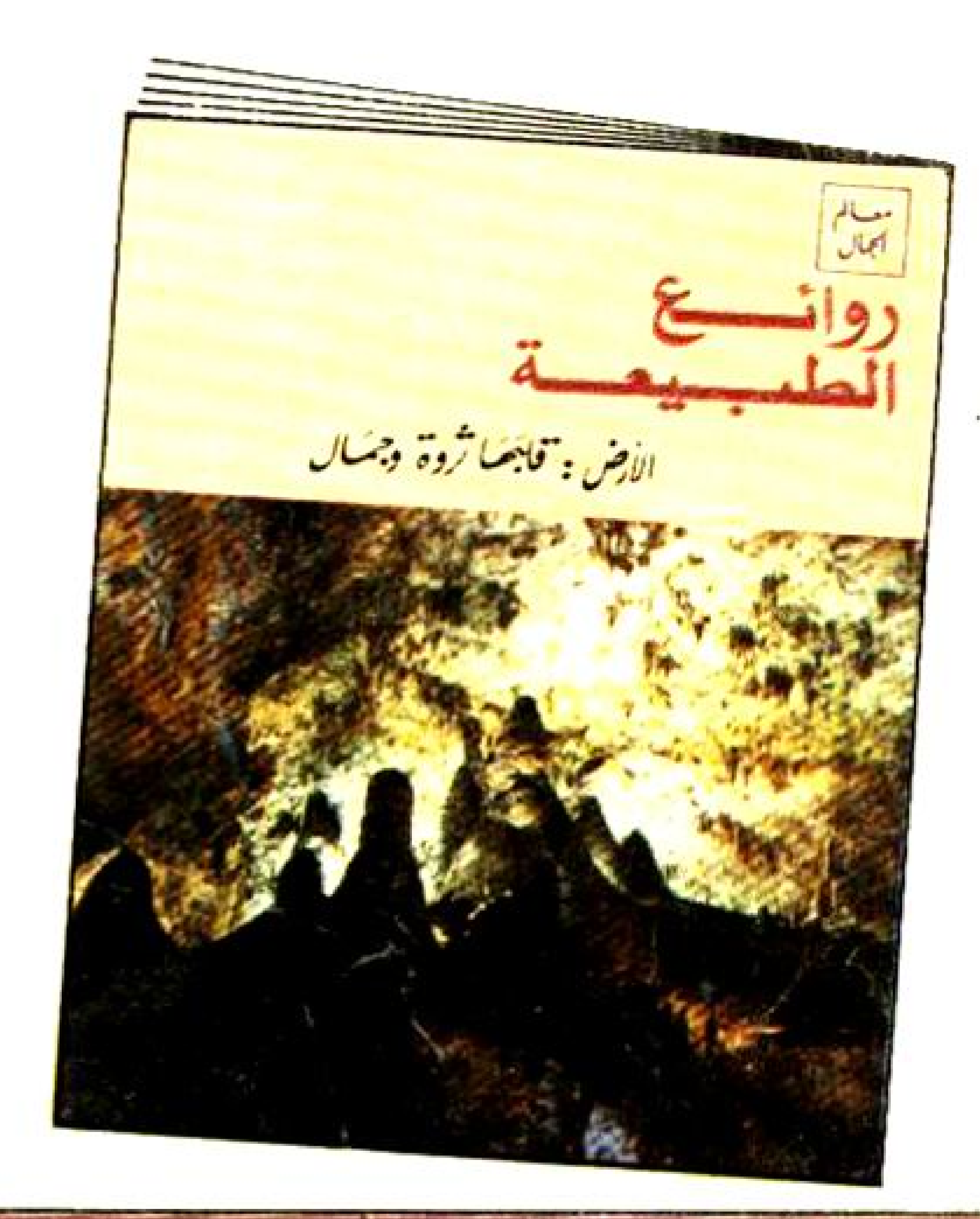
غزل عبر خواطر لبنانيّات
في الأسواق
كمال جرجي ربيز
شذرات
كتابُ شعرٍ ينتقل من الغزل إلى لبنانيّات، ثم الخواطر والعبر، تتجسّد فيها أحاسيس الشاعر بأبهى الصور وأجمل العبارات. غزلٌ رقيق، سامٍ بالحبّ إلى أرقى المراتب. عذابٌ ووطن... وألم يشاركه به الجميع. خواطرُ إنسانٍ صبرَت عنده الكلمة طويلاً لتنطلق من أسْر روحه لتبلغ قلوبنا وعقولنا... شذرات من الحب والشعر والسلام.
دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.











قراءة مشوّقة سلِسَة وصُور غنيّة بالألوان
الآن من :



المطبوعات المصورة ش.م.ل
مركز صباح ، شارع الحمراء ، بيروت ، لبنان
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١

© ١٩٨٤ تصدر هذه السلسلة عن شركة المطبوعات المصورة ش. م. ل. بالاتفاق مع أصحاب الامتياز


ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net
هذا العمل
هو لعشاق الكوميكس , وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية
فقط , الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته . وابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please
delete this file after reading , and buy the original release when
it hits the market to support its continuity !


SUPER NOVA